

7 октября 2011 года в 16.00. состоится встреча с членами омского отделения Союза Российских писателей Алексеем Захаровичем Декельбаумом и Юрием Генриховичем Моренисом, посвященная Дню учителя.

Алексей Захарович Декельбаум - писатель-сатирик, киносценарист, путешественник. Родился 11 августа 1954 г. в г. Омске. В 1976 г. окончил Омский политехнический институт. С 1976 по 1991 гг. работал в НПО "Микрокриогенная техника". С 1991 по 1995 гг. - учеба на заочном отделении Литературного института им. А. М. Горького и работа редактором издательства «Любинский проспект». С 1994 по 1997 год – гл. редактор юмористической газеты "Сибирикон". С 1997 по 2001 год - редактор еженедельника «"Московский комсомолец" в Омске».

В 1999 году включен в состав экипажа кругосветной экспедиции яхты «Сибирь» (Омск). С 1 мая по 30 сентября 2001 года прошел матросом на «Сибири» от Кубы до Омска. За поход получил звание кандидата в мастера спорта по яхтингу, награжден Почетной грамотой Омской области.

С октября 2001 г. по январь 2004 г. - редактор еженедельника «Четверг» (Омск). С января 2004г. – корреспондент газеты «Вечерний Омск».

Впервые с юмористическими рассказами появился в омской печати в 1975 г. С тех пор публиковался в центральной печати (газеты «Правда», «Век», «Труд» и др.), а также в журналах «Сибирские огни», «Крокодил», «Чаян», в газете «О'кей!» (Сан-Диего, США), в коллективных сборниках и альманахах Омска и Москвы. Авторские бенефисы в журналах «Юность» и «Вокруг смеха». Автор бардовских песен. Член жюри ежегодных юмористических фестивалей театров эстрадных миниатюр «Браво» и «БУМ». В киносценаристике с 2004 года. 20 сценариев короткометражных фильмов для программы «Судьба на заказ» (ГТРК «Иртыш»). Диалоги к сериалу «Запретная любовь» (кинокомпания Fremantlemedia). Скетчи для скетч-шоу «Женская лига» (ТНТ), «6 кадров» (СТС), «Даешь молодежь!» (СТС). Два сценария полнометражных кинокомедий «Посторонний фактор» и «Пик Придурков. В 2004 г. занесен в энциклопедию «Лучшие люди России». Член Союза российских писателей с 1993 г.

Юрий Генрихович Моренис – писатель, журналист, режиссёр.

Родился в 1947 г. в Львове. Работал артистом разговорного жанра, зам. директора Псковского драмтеатра, зам. директора Ярославской филармонии, директором театрально-зрелищных организаций, режиссером театра и эстрады, журналистом, гл. редактором журналов, преподавал в Омском Гуманитарном институте (журналистика).

Работая преподавателем, выпустил уникальное учебное пособие «Практический курс литературного мастерства».

Ю.Г. Моренис является автором сборника рассказов «День обещает быть хорошим», сборника стихов «Молитвы любви», повести «Звонки и письма», пьесы «Отпусти нам Варавву!» и многих других произведений. Его удивительная повесть «Кулинарное чтиво» замечательно сочетает в себе художественное произведение и кулинарную книгу(!).

В 2007 г. вышел роман «Поножовщина», выделившийся из всех его произведений широтой образов и воплотивший в себя огромный пласт истории.

Ю.Г. Моренис поставил на сцене пьесы «Сыграть бы роль!» в театре «Вольная сцена» (Ярославль, 1996 г.), «Кузнец и Черт» по мотивам повести Н.В. Гоголя (Ярославль, Историко-архитектурный музей-заповедник, 2000 г.).

**Познакомиться с творчеством Ю. Г. Морениса и А. З. Декельбаума, других омских авторов можно на сайте Омского отделения Союза российских писателей:
<http://www.srpomsk.ru>.**